

Mit navn er Jacob Lillemose (f. 1974), og jeg vil gerne stille op til bestyrelsen i Verdens Skove, fordi jeg ønsker at bidrage til videreudviklingen af, hvad jeg ser som en af de allervigtigste indsatsen på klimaområdet lige nu og for de kommende generationer. Skove bliver ikke til på én dag, men de kan desværre forsvinde alt for hurtigt. Derfor er der brug for Verdens Skove til at arbejde for at sikre, at skove og den natur de rummer ikke bare i Danmark men over hele kloden trives og har en lys fremtid. Det arbejde vil jeg gerne investere mine erfaringer og kompetencer i.

Jeg er akademiker af uddannelse (Ph.d.) og har med baggrund i kunst- og kulturstudier gennem mange år arbejdet tværfagligt med naturrelaterede emner, som forfatter, redaktør og kurator af udstillinger.

Jeg har været en del af det tværfaglige forskningsprojekt Changing Disasters på Københavns Universitet, hvor jeg drev et udstillingssted, der så på kunstens og kulturens betydning for menneskers håndtering af katastrofer.

Jeg har kurateret den danske pavillon på Venedig-biennalen med kunstneren Uffe Isolottos installation *We Walked the Earth* (2022), der beskriver en verden, hvor mennesker og dyr har fundet sammen for at overleve i et voldsomt forandret miljø.

Jeg har været kurator på Medicinsk Museion i København, hvor jeg var med til at lave kunst- og videnskabsudstillingen *Verden er i dig* (2021-22) på Kunsthall Charlottenborg, der handlede om menneskekroppens forbundethed til den omgivende verden, fra maden vi spiser til luften vi indånder.

Jeg har også udgivet essaysamlingen *Levende på en mærkelig klode. Mennesket i et planetært perspektiv* (2023), der udfordrer forestillingen om det moderne menneske, der står udenfor naturen, til fordel for en forestilling om mennesket som en integreret del af Jordens mangfoldighed af liv og af det kosmos Jorden svæver i.

Jeg er en del af redaktionen på forlaget A Mock Book, hvor vi de seneste år i vores GAIA-serie har udgivet en lang række bøger om menneskets forhold til naturen. Her har jeg også været redaktør og oversætter på bogen *Det biosfæriske menneske* (2024) af den amerikanske ingeniør og vandekspert Mark Nelson, der var med i det legendariske bioeksperiment Biosphere 2 (1991-1994), hvor han i to år boede i et gigantisk drivhus med egen biosfære – og regnskov.

Jeg sidder i det såkaldte visdomsråd på for demokrati- og bæredygtighedsprojektet Jordfast under Samsø Energiakademi.

I forhold til bestyrelsesarbejdet i Verdens Skove kan jeg bidrage med følgende erfaringer/kompetencer:

- Organisering af events og projekter henvendt til offentligheden
- Strategisk kommunikation ift. samarbejdspartnere og offentligheden
- Tværfagligt perspektiv og netværk (også internationalt)
- Ansøgningsprocesser ift. fonde og anden fundraising
- Udviklingsarbejde hvor der er balance mellem visioner og realiteter

Endelig vil jeg nævne, at jeg er vokset i en lille by i Gribskov og derigennem har et nært og personligt tilhørsforhold til skoven.